



ATELIERS CINEMA 2014
STUDIO HOLPAC & AMBASSADE DES ETATS-UNIS D'AMERIQUE À NOUAKHCOTT
Du 15 au 25 décembre 2014

.....
La Thématique de cet Atelier est sous le signe
« Des films pour prévenir l'Extrémisme Religieux »

OBJECTIF DU PROJET :

Réussir à faire Bénéficier à des jeunes Mauritaniens qui souhaitent devenir des futures Grand Cinéastes qui ont déjà réalisé un film ou travaillé dans la réalisation d'un film auparavant et qui sont à la recherche d'un complément de formation sur les tactiques Filmiques et le langage Cinématographique pour la réalisation de deux (2) films documentaires sur des thèmes liés à **l'extrémisme religieux et la délinquance juvénile**. Les Ateliers seront organisés sous forme de perfectionnement des candidats dans **cinq (5) métiers de Cinéma : La Réalisation, Ecriture de Scénario, Chef Operateur Lumière, Ingénieurs Son et Montage de Film**.

Les Candidats vont travailler sur deux (2) films documentaires Fiction en commun qui feront l'objet d'une participation à **un festival sous régional** en 2015 à Dakar avec la Participation des pays comme la Mauritanie, le Sénégal, le Mali, le Burkina Faso etc....

REGLEMENT

Article 1. Participation

Pour participer aux Ateliers, le/la candidat(e) doit remplir une **fiche d'inscription** disponible sur internet, **être résident(e) en Mauritanie**, disposer d'un **passport en cours de validité** et venir déposer au siège **Studio HOLPAC** ou l'envoyer par email à l'adresse suivantes : studioholpac@yahoo.fr

Pour obtenir le dossier de candidature, il faut le télécharger par internet

- A la page Facebook de HOLPAC : studio Holpac
- Ou sur demande par Email à l'adresse : studioholpac@yahoo.fr

Article 2. Date de depot

Chaque Candidat(e) doit présenter une fiche d'inscription individuelle remplie clairement et nous le faire parvenir par email à l'adresse : studioholpac@yahoo.fr à partir du **17 novembre** et au plus tard le **28 novembre 2014 à 12h** (dernier délai).

Articles 3. Consigne des Organisateur

Le/la candidat(e) prendra toutes les dispositions nécessaires et utiles pour une bonne participation aux Ateliers Cinéma (**Venir à l'heure, respecter les consignes des organisateurs, faire preuve d'une grande discipline et sens de l'organisation**)

Article 4. Dossiers de Candidature à fournir

- CV mise à jour
- Copie DVD de l'un de vos Films réalisés entre 2011-2014 et/ou vous avez participé à la réalisation



**FICHE D'ENGAGEMENT & INSCRIPTION ATELIERS CINEMA
OPTION REALISATION**

Nom & Prénom du Candidat(e) :

Date & Lieu de Naissance :

Adresse :

.....

Tel :

E-mail :

Titre du Film :

Année de Réalisation :

Synopsis du Film (Résumé) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Genre de Camera et Matériel Utilisés :

.....

Logiciel de montage du Film :

Quelles sont vos Motivations en Cinéma ? :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je soussigne, Mr/Mme/Mlle :

Déclare avoir pris connaissance du règlement des Ateliers Cinéma et m'engage à m'y conformer et je reste à la disposition des organisateurs jusqu'à la fin de la formation.

Fait à2014

Signature du/de la Candidat(e)



**FICHE D'ENGAGEMENT & INSCRIPTION ATELIERS CINEMA
OPTION ECRITURE DE SCENARIO**

Nom & Prénom du Candidat(e) :

Date & Lieu de Naissance :

Adresse :

.....

Tel :

E-mail :

Titre du Scenari0 déjà Ecris :

Année d'écriture :

Synopsis du Scenari0 (Résumé) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quelles sont vos Motivations en Cinéma ? :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je soussigne, Mr/Mme/Mlle :

Déclare avoir pris connaissance du règlement des Ateliers Cinéma et m'engage à m'y conformer et je reste à la disposition des organisateurs jusqu'à la fin de la formation.

Fait à2014

Signature du/de la Candidat(e)



**FICHE D'ENGAGEMENT & INSCRIPTION ATELIERS CINEMA
OPTION CHEF OPERATEUR LUMIERE**

Nom & Prénom du Candidat(e) :

Date & Lieu de Naissance :

Adresse :

.....

.....

Tel :

E-mail :

Titre du Film :

Année de Réalisation :

Synopsis du Film (Résumé) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Genre de Lumière et Matériel Utilisés :

.....

Quelles sont vos Motivations en Cinéma ? :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je soussigne, Mr/Mme/Mlle :

Déclare avoir pris connaissance du règlement des Ateliers Cinéma et m'engage à m'y conformer et je reste à la disposition des organisateurs jusqu'à la fin de la formation.

Fait à2014

Signature du/de la Candidat(e)



**FICHE D'ENGAGEMENT & INSCRIPTION ATELIERS CINEMA
OPTION MONTAGE DE FILM**

Nom & Prénom du Candidat(e) :

Date & Lieu de Naissance :

Adresse :

.....

.....

Tel :

E-mail :

Titre du Film :

Année de Réalisation :

Citer quelques Films déjà montés :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Logiciel de montage du Film :

Quelles sont vos Motivations en Cinéma ? :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je soussigne, Mr/Mme/Mlle :

Déclare avoir pris connaissance du règlement des Ateliers Cinéma et m'engage à m'y conformer et je reste à la disposition des organisateurs jusqu'à la fin de la formation.

Fait à2014

Signature du/de la Candidat(e)



**FICHE D'ENGAGEMENT & INSCRIPTION ATELIERS CINEMA
OPTION INGENIEUR SON**

Nom & Prénom du Candidat(e) :

Date & Lieu de Naissance :

Adresse :

.....

Tel :

E-mail :

Titre du Film :

Année de Réalisation :

Citer quelques Compositions musicales:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Genre de son et Matériel Utilisés :

.....

Logiciel de Composition :

Quelles sont vos Motivations en Cinéma ? :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je soussigne, Mr/Mme/Mlle :

Déclare avoir pris connaissance du règlement des Ateliers Cinéma et m'engage à m'y conformer et je reste à la disposition des organisateurs jusqu'à la fin de la formation.

Fait à2014

Signature du/de la Candidat(e)